

Badische Zeitung

Fünftägige Kunst- und Kulturreise auf berühmten Künstlerspuren durch die Normandie mit Besuch des Künstlerdorfs Auvers-sur-Oise
WIEGE DES IMPRESSIONISMUS

Die Normandie ist die Wiege des Impressionismus und inspirierte Künstler wie Cézanne, Matisse, Monet oder Pissarro zu weltberühmten Werken. **Reisen Sie vom 18.10. bis 22.10.2026 (Sonntag bis Donnerstag) auf den Spuren der Impressionisten durch den Nordwesten Frankreichs** und entdecken Sie geschichtsträchtige Künstlerhäuser, romantische Altstadtgassen und faszinierende Landschaften. Bereits bei der Anreise besuchen Sie das Matisse Museum in seiner Geburtsstadt Le Cateau-Cambrésis, bevor Sie Ihre Zimmer im 4-Sterne-Hotel in Rouen beziehen.

Tags darauf **entdecken Sie das Haus und den Garten von Claude Monet in Giverny, bevor Sie nachmittags Ihren Hotelstandort Rouen erkunden.** Die „Stadt der 100 Kirchtürme“ ist bekannt für die Kathedrale Notre-Dame, die auch Monet in einem Bild verewigte. Der dritte Reisetag führt Sie in die mittelalterliche Altstadt von Honfleur, das in Werken von unter anderem Eugène Boudin oder Gustave Courbet verewigt wurde. In der pittoresken Festungsstadt Caen, der „Stadt der Herzöge der Normandie“, besuchen Sie am Nachmittag das renommierte Museum der Schönen Künste.

Am vierten Reisetag reisen Sie zu den spektakulären Kreidefelsen von Étretat und nach Le Havre, das weltweit als „Wiege des Impressionismus“ gilt. Hier dürfen Sie sich auf einen Besuch im Museum Malraux mit seiner großen Sammlung impressionistischer Meisterwerke freuen. Der Abreistag führt Sie auf den Spuren van Goghs über das Künstlerdorf Auvers-sur-Oise zurück nach Freiburg.

DIE REISETAGE IM ÜBERBLICK

Sonntag, 18. Oktober 2026

Anreise über die Geburtsstadt von Henri Matisse

Dieser Tag steht im Zeichen der Anreise ab den beiden Abfahrtsorten am Konzerthaus in Freiburg – zentral in der Nähe des Hauptbahnhofs – oder dem Bahnhof in Herbolzheim – mit Parkplätzen vor dem Bahnhofsgebäude und entlang der Bahnstrecke. Nach der **Begrüßung durch Ihre BZ-Card-Reiseleitung, die Ihnen während der gesamten Reise für Fragen und Anregungen zur Verfügung steht,** fahren Sie per komfortablem Reisebus in Richtung Frankreich. Bereits während der Fahrt gibt Ihnen Ihre Reiseleitung einen Überblick über die bevorstehenden Sehenswürdigkeiten und stimmt Sie auf die Reise ein.

Der erste Höhepunkt Ihrer Reise wartet bereits auf der Hinfahrt: **eine Führung durch das Matisse-Museum in Le Cateau-Cambrésis.** 1952 überließ Matisse seiner Geburtsstadt 83 Werke, darunter Gemälde, Skulpturen und Scherenschnitte. Das Matisse-Museum ist damit das einzige Museum Frankreichs, in dem die Matisse-Werke vom Künstler persönlich ausgesucht wurden. Es beherbergt gleichzeitig eine der größten Matisse-Sammlungen des 20. Jahrhunderts. Schwelgen Sie in der Farbenvielfalt und -intensität von Matisse, der als Begründer des Fauvismus und Vorreiter des Expressionismus gilt.

Auch der kubistische Künstler Auguste Herbin, der in der Stadt seine Jugend verbrachte, vermachte ihr 24 Werke, die ebenfalls im Matisse-Museum zu sehen sind, das heute im Palais Fénelon, dem ehemaligen Wohnsitz des Erzbischofs untergebracht ist. Hier verschmelzen Architektur aus dem 18. Jahrhundert und der Moderne zu einem harmonischen Ensemble, das nach der Führung zu einer eigenständigen Erkundung einlädt.



Anmeldung: jederzeit auf unserer Website www.bz-card.de/unterwegs

Beratung: ☎ 0761 - 496 83 40 ✉ bz@chrono-tours.de

Badische Zeitung

Nach Zeit zur freien Verfügung und einem gemeinsamen Abendessen, das Ihnen die Möglichkeit bietet Ihre Mitreisenden näher kennenzulernen und auf die kommenden Reisetage anzustoßen, erreichen Sie am Abend **den komfortablen Ausgangspunkt Ihrer weiteren Reise, das 4-Sterne-Hotel Novotel Rouen Centre Cathédrale im Herzen der „Stadt der 100 Kirchtürme“**. Im historischen Palais des Consuls erwartet Sie ein zeitgenössisches Hotel, dessen Inneneinrichtung ebenso inspiriert wie respektvoll mit den architektonischen Wurzeln des Gebäudes verschmilzt.



Das Hotel verfügt über ein beheiztes Hallenbad und ein modernes Fitnesscenter sowie über modern eingerichtete Zimmer mit Flachbildfernseher, Klimaanlage, Schreibtisch sowie Kaffee- und Teezubereiter. Das französische Frühstücksbuffet wird Ihnen im Hotelrestaurant Quindici Trattoria mit offener Küche serviert.

Montag, 19. Oktober 2026

Das Haus von Claude Monet und Rouen, „Stadt der 100 Kirchtürme“

Nach dem Frühstück **fahren Sie in das kleine Dorf Giverny am rechten Ufer der Seine, das durch die Gemälde von Claude Monet weltberühmt wurde**. Im Rahmen einer Führung entdecken Sie hier das Haus und den Garten von Claude Monet. Das schimmernde Lichtspiel und die Vielfalt im Garten von Claude Monet inspirierten den Meister des Impressionismus zu großen Kunstwerken. Noch heute zieht der Garten mit seinem großen Seerosenteich in jeder Saison Reisende und Einheimische gleichermaßen in seinen Bann. Der Maler lebte hier von 1883 bis zu seinem Tod im Jahr 1926.



Noch heute übt der Ort denselben Zauber aus wie zu Monets Zeiten – besonders der Garten mit dem Seerosenteich, der japanischen Brücke und den üppigen Blumenalleen begeistert Besucher aus aller Welt. Diese malerische Kulisse inspirierte Monet zu einigen seiner bekanntesten Werke. Die Präsenz des Künstlers zog zahlreiche weitere Maler unterschiedlichster Nationalitäten nach Giverny. Gemeinsam prägten sie das Bild des Ortes als Zentrum der impressionistischen Kunst. Nach Zeit zur freien Verfügung **reisen Sie weiter nach Rouen, die Hauptstadt der Normandie**.



Die „Stadt der 100 Kirchtürme“ nimmt Sie mit auf eine Zeitreise durch ihre mittelalterlichen Gassen – vorbei an windschiefen Fachwerkhäusern ist die beeindruckende gotische Kathedrale Ihr Ziel. **Die Kathedrale Notre-Dame inspirierte einst Claude Monet zu seiner „Kathedralen-Serie“**, in der er wieder und wieder versuchte, das Licht auf der Fassade der Kathedrale zu verschiedenen Tageszeiten einzufangen. Richard Löwenherz – König von England und Herzog der Normandie – verfügte außerdem im 12. Jahrhundert, dass nach seinem Tod sein Herz in ebendieser Kathedrale begraben werden solle.



Freuen Sie sich auf eine Führung durch den eindrucksvollen Sakralbau, der noch heute als Sitz des Erzbischofs dient, sowie durch die malerischen Altstadtgassen des angrenzenden mittelalterlichen Stadtzentrums, das im Anschluss zu einer eigenständigen Erkundung einlädt, **bevor ein gemeinsames Abendessen Ihren Reisetag beschließt**.

Dienstag, 20. Oktober 2026

Das malerische Honfleur und die Festungsstadt Caen

Nachdem Sie sich am französischen Frühstücksbuffet im Hotel gestärkt haben, **reisen Sie heute in das Fischerdörfchen Honfleur**, das mit seinen pittoresken Fachwerkhäusern, den mittelalterlichen Altstadtgassen und den Überresten der Befestigungsanlage aus dem 17. Jahrhundert zu einem der reizvollsten Orte der Normandie gehört.



Badische Zeitung

Im 19. Jahrhundert wurde Honfleur zum Zentrum künstlerischer Aktivitäten. Eugène Boudin, der Maler der normannischen Küstenlandschaften, wurde 1814 hier geboren. Das Musée Eugène Boudin ist ihm gewidmet und dokumentiert die malerische Atmosphäre der Stadt und der Seinemündung. Maler wie Courbet, Sisley, Jongkind, Monet, Pissarro, Renoir und Cézanne kamen ebenfalls häufig an die Blumenküste und trafen sich oft in der Ferme Saint-Siméon, einem Bauernhof, der als eine der Geburtsstätten des Impressionismus gilt und heute ein stilvolles Hotel ist.



Im Rahmen einer Ortsführung passieren Sie auch die Kirche Sainte Catherine, eine vollständig aus Holz erbaute Seemannskirche aus dem 15. Jahrhundert, die ein wichtiges Wahrzeichen von Honfleur ist. Am Vieux Bassin, dem historischen Hafenbecken, können Sie zum Abschluss Ihrer Führung noch heute Maler am Hafenbecken beobachten. **Nach Zeit zur freien Verfügung reisen Sie weiter nach Caen, die Stadt der Herzöge der Normandie**, die ihre Wurzeln in einer von den Normannen als Festung ausgebauten Insel am Zusammenfluss der Flüsse Orne und Odon hat.



Wilhelm der Eroberer, der berühmteste Einwohner der Stadt, ließ hier die Burg und zwei Abteien errichten, die Abbaye aux Hommes und die Abbaye aux Dames. Nach der Eroberung der Normandie durch die französische Krone belagerten die Engländer die Stadt in den Jahren 1346 und 1417. Sie hielten sich dort bis zum Jahr 1450 auf. Die charmante Altstadt atmet daher bis heute allerorts über 1.000 Jahre Geschichte. Sie besuchen das Schloss von Caen, in dem **das Museum der Schönen Künste beeindruckende impressionistische Gemälde von Monet, Courbet oder Bonnard ausstellt**.



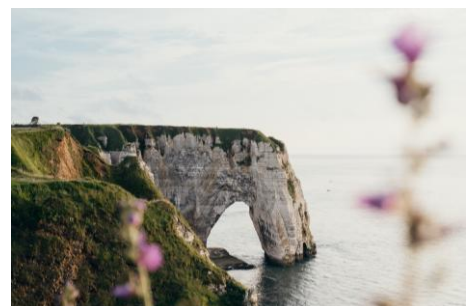
Der Landschaftsmaler Stanislas Lepine stellte seine Gemälde ebenfalls 1874 während der Ausstellung der Impressionisten aus und kam regelmäßig nach Caen, um zu malen. Insgesamt gilt das Museum der Schönen Künste von Caen als eines der wichtigsten Museen Frankreichs für europäische Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts, dessen hoch dekorierte Dauerausstellung bei Zeit zur freien Verfügung zur eigenständigen Erkundung einlädt. Am frühen Abend treffen Sie sich zu **einem gemeinsamen Abendessen in der Altstadt von Caen, bevor Sie zurück in Ihr 4-Sterne-Hotel in Rouen fahren**.



Mittwoch, 21. Oktober 2026

Entlang der Alabasterküste und das Museum Malraux Le Havre

Nach dem Frühstück **bereisen Sie heute die Alabasterküste, deren steile weiße Klippen eine der wichtigsten Inspirationsquellen der impressionistischen Meister waren**. Zunächst fahren Sie in den Badeort Étretat, der im Schatten strahlend weißer und rund 75 Meter hoher Kreidefelsen liegt. **Land und Meer vereinen sich an der Steilküste von Étretat zu einer grandiosen Szenerie**, die weltweit ihresgleichen sucht. Man muss nicht Impressionist vom Range eines Degas oder Monet sein, um sich von dieser eindrucksvollen Szenerie faszinieren zu lassen, die Sie bei Ihrer Ortsführung auf Schritt und Tritt begleitet.



Nach Zeit zur freien Verfügung besuchen Sie das an der Mündung der Seine gelegene Le Havre, das als „Wiege des Impressionismus“ gilt. Mit über 170.000 Einwohnern ist Le Havre die größte Stadt der Normandie – und zugleich eine der ungewöhnlichsten. Nach dem Zweiten Weltkrieg wurde das Stadtzentrum unter der Leitung des renommierten Architekten Auguste Perret vollständig neu aufgebaut. Die klare, moderne Architektur aus Beton ist einzigartig und Ausdruck einer städtebaulichen Vision, die weltweit Beachtung fand. **Seit Juli 2005 zählt das rekonstruierte Zentrum von Le Havre zum UNESCO-Welterbe**.

Badische Zeitung

Hier werden Sie zu einem Besuch im renommierten Kunstmuseum **André Malraux (MuMa)** erwartet, das die zweitgrößte Impressionismus-Sammlung Frankreichs beherbergt. Mit Blick auf das Meer, in einer modernen Architektur, die das natürliche Licht der Mündung einlässt, erwarten Sie Werke von u.a. Gauguin, Matisse, Monet, Pissarro oder Renoir. Im Anschluss lädt das nahe Stadtzentrum von Le Havre zu einer eigenständigen Erkundung ein, ehe Sie zu einem gemeinsamen Abendessen erwartet werden. Genießen Sie ein letztes gemeinsames Essen mit Ihren Mitreisenden, bevor Sie zurück nach Rouen fahren.



Donnerstag, 22. Oktober 2026

Abreise über das Künstlerdorf Auvers-sur-Oise

Nachdem Sie das letzte Mal das Frühstücksbuffet im Hotel genossen haben, treten Sie heute die Rückreise nach Deutschland an. Auch die Abreise hält einen weiteren Höhepunkt bereit: **eine Führung durch das rund 30 Kilometer vor den Toren von Paris gelegene Künstlerdorf Auvers-sur-Oise**, das vor allem dadurch Berühmtheit erlangte, dass Vincent van Gogh hier 70 Tage seines Lebens verbrachte. Das kleine Dorf am Ufer der Oise ist heute nicht zuletzt aufgrund des dramatischen künstlerischen Endspruchs van Goghs ein Pilgerziel für Kunstliebhaber.



In seiner Mitte liegt das eindrucksvolle Château d'Auvers. **Zu dessen Füßen tauchen Sie bei einer Ortsführung entlang zahlreicher im Ort aufgehängter Reproduktionen in die Geschichte des Impressionismus ein**, von seinen Inspirationsquellen bis hin zu seinen Einflüssen auf Künstler wie van Gogh oder Cézanne, während Sie die malerischen Altstadtgassen am Ufer der Oise durchqueren, die im Anschluss zur eigenständigen Erkundung einladen. Nach Zeit zur freien Verfügung treten Sie den letzten Abschnitt Ihrer Rückreise an und erreichen Herbolzheim wieder gegen 21:30 Uhr und Freiburg gegen 22:00 Uhr.



AUF EINEN BLICK

Datum:	So., 18.10. bis Do., 22.10.2026
Treffpunkt:	07:00 Uhr ab Freiburg, Konzerthaus 07:30 Uhr ab Herbolzheim, Bahnhof
Preis pro Person:	Doppelzimmer Abonnenten: 999 € Normalpreis: 1.099 € Einzelzimmer Abonnenten: 1.199 € Normalpreis: 1.299 €

| Im Preis enthalten:

- ✓ 4 Ü/Fr. 4-Sterne-Hotel Novotel Rouen Centre Cathédrale
- ✓ Eintritt Matisse Museum Le Cateau-Cambrésis
- ✓ Eintritt und Führung Haus und Garten von Claude Monet
- ✓ Stadtführung Rouen
- ✓ Ortsführung Honfleur
- ✓ Eintritt Museum der Schönen Künste Caen
- ✓ Ortsführung Étretat
- ✓ Eintritt Museum Malraux Le Havre
- ✓ Ortsführung Auvers-sur-Oise
- ✓ 4 Abendessen
- ✓ Fahrt im Komfortbus
- ✓ 24h-Reiseleitung

- organisatorisch bedingte Änderungen vorbehalten -

| Anmeldeschluss: Freitag, 18. September 2026
(oder Ausgebucht-Status der Reise)



Anmeldung: jederzeit auf unserer Website www.bz-card.de/unterwegs

Beratung: ☎ 0761 - 496 83 40 ✉ bz@chrono-tours.de

Allgemeine Reisebedingungen

Zwischen dem Reiseveranstalter chrono tours GmbH (nachfolgend **chronotours** genannt) und dem Kunden gelten ausschließlich diese Allgemeinen Reisebedingungen in der jeweils gültigen Fassung. Abweichende Bedingungen des Kunden werden nicht anerkannt, solange **chronotours** ihrer Geltung nicht ausdrücklich schriftlich zustimmt.

§ 1 Vertragsabschluss und Pflichten des Kunden

- (1) Grundlage des Angebots von **chronotours** und der Buchung des Kunden ist die Ausschreibung für die jeweilige touristische Veranstaltung.
- (2) Mit der Anmeldung zur Teilnahme an einer touristischen Veranstaltung (Buchung), welche schriftlich, fernmündlich oder per Online-Formular erfolgen kann, bietet der Kunde **chronotours** den Abschluss eines Vertrages auf der Grundlage der jeweiligen Ausschreibung, dieser Reisebedingungen und aller ergänzenden Angaben, die während des Kaufs oder Buchungsprozesses mitgeteilt werden, verbindlich an. Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung per E-Mail oder Post durch **chronotours** zustande.
- (3) Der Kunde ist verpflichtet, die Bestätigung unmittelbar auf Übereinstimmung mit den von ihm gemachten Angaben während der Buchung zu überprüfen. Abweichungen muss der Kunde **chronotours** unverzüglich mitteilen. Der Kunde hat **chronotours** zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen nicht innerhalb der von **chronotours** mitgeteilten Frist erhält.
- (4) Der Kunde kann seine Buchung vor Veranstaltungsbeginn einem Dritten übertragen, sofern dieser den besonderen Veranstaltungserfordernissen genügt und seiner Teilnahme nicht organisatorische Gründe, gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Name und Anschrift des Dritten müssen **chronotours** spätestens 2 Werktage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich mitgeteilt werden.
- (5) Namensänderungen können kostenpflichtig sein, wenn dies in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung angegeben wird.
- (6) Der Kunde haftet für alle Verpflichtungen jener Teilnehmer, die durch ihn angemeldet wurden oder denen er den Vertrag übertragen hat und versichert, dass diese die erforderlichen Voraussetzungen zur Teilnahme an der Veranstaltung erfüllen.
- (7) Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, gehen zu Lasten des Kunden.

§ 2 Zahlungsbedingungen

- (1) Sämtliche Zahlungen des Kunden sind nur nach Aushändigung des Reisesicherungsscheins zu leisten. Kein Sicherungsschein ist erforderlich, wenn die gebuchte Veranstaltung nicht länger als 24 Stunden dauert, keine Übernachtung einschließt oder der Reisepreis EUR 75,- nicht übersteigt.
- (2) Rechnungsbeträge für Veranstaltungen können ausschließlich per Überweisung bezahlt werden. Kosten des Zahlungsverkehrs trägt der Kunde.
- (3) Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders ausgewiesen, sind die Kosten bei Tagesausflügen und Musicalsfahrten sofort in voller Höhe fällig; bei Mehrtagesreisen ist mit verbindlicher Buchung eine Anzahlung von 20% des Reisepreises fällig, der Restbetrag ist bis 30 Tage vor Reisebeginn zu zahlen.
- (4) Zusatzleistungen sind mit der verbindlichen Buchung und Bestätigung zur Zahlung durch den Kunden sofort in voller Höhe fällig.
- (5) Leistet der Kunde die Zahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfähigkeiten, obwohl **chronotours** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist **chronotours** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Reisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß § 4 zu belasten.

§ 3 Weiterverkauf

Der Weiterverkauf von Veranstaltungen/Buchungen/Reisegutscheinen ist nicht gestattet. **chronotours** ist berechtigt, die Teilnahme an der Veranstaltung/die Einlösung des Gutscheins zu verweigern.

§ 4 Rücktritt durch den Kunden

- (1) Der Kunde kann jederzeit von der Teilnahme an einer gebuchten Veranstaltung zurücktreten. Der Rücktritt kann schriftlich per Post, per E-Mail, per Fax oder telefonisch gegenüber **chronotours** erfolgen, wobei ein Rücktritt in Textform empfohlen wird.
- (2) Durch einen Rücktritt des Kunden oder das Nichtantreten der Reise wird **chronotours** von der Erbringung der Leistung frei. **chronotours** ist verpflichtet, dem Kunden von ihm geleistete Zahlungen zu erstatten. Je nach Zeitpunkt der Stornierung fallen Stornierungsgebühren zu Lasten des Kunden an.
- (3) **Tagesfahrten:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Tagesfahrten bis 15 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab dem 14. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (4) **Musicalsfahrten:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Musicalsfahrten bis 35 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab dem 34. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (5) **Mehrtagesreisen per Bus oder Zug:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Mehrtagesreisen per Bus oder Zug bis 43 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab 42. bis 30. Tag vor Reiseantritt: 40% des Reisepreises.
Ab 29. bis 15. Tag vor Reiseantritt: 75% des Reisepreises.
Ab dem 14. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (5) **Mehrtagesreisen per Flug:** Es gelten die im Anmeldeformular angegebenen Stornierungsfristen.
- (6) Die Stornierung von gebuchten Zusatzleistungen wird mit 100% berechnet und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.

- (7) **chronotours** behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere Entschädigung zu fordern, soweit **chronotours** nachweist, dass höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind.
- (8) Maßgeblich für die Wahrung der Fristen ist der Zugang der Rücktrittserklärung bei **chronotours**.
- (9) Dem Kunden steht der Nachweis frei, dass **chronotours** ein geringerer Schaden als die Entschädigungspauschale entstanden ist.
- (10) Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung und einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

§ 5 Ausfall

chronotours ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl oder bei Umständen, die außerhalb ihres Einflusses liegen, berechtigt, eine Veranstaltung vor deren Beginn abzusagen. In diesem Fall werden dem Kunden die gezahlten Kosten erstattet.

§ 6 Leistungsänderungen

- (1) Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **chronotours** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
- (2) Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft des Reisevertrages, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von **chronotours** gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Reisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht fristgemäß den Rücktritt, gilt die Änderung als angenommen.
- (3) **chronotours** behält sich nach Maßgabe der §§ 651f, 651g ff. BGB vor, den vereinbarten Reisepreis zu erhöhen, soweit eine Erhöhung des Preises für die Beförderung von Personen aufgrund höherer Kosten für Treibstoff oder andere Energieträger, eine Erhöhung der Steuern und sonstigen Abgaben für vereinbarte Reiseleistungen, wie Touristenabgaben, Hafen- oder Flughafengebühren, oder eine Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse sich unmittelbar auf den Reisepreis auswirkt.

§ 7 Haftung

- (1) Die vertragliche Haftung von **chronotours** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt.
- (2) **chronotours** haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden.
- (3) Für alle gegen **chronotours** gerichteten Schadenersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet **chronotours** maximal in Höhe des dreifachen Veranstaltungspreises. Diese Haftungshöchstsumme gilt jeweils je Teilnehmer und Veranstaltung.

§ 8 Ausschluss von Ansprüchen und Verjährung

Ansprüche wegen nicht vertragsmäßiger Erbringung der Leistung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach der vorgesehenen Beendigung der Veranstaltung schriftlich gegenüber **chronotours** geltend zu machen. Nach Ablauf dieser Frist kann der Kunde Ansprüche nur noch geltend machen, wenn er ohne eigenes Verschulden an der Einhaltung der Frist verhindert war.

§ 9 Datenschutz

- (1) **chronotours** erhebt im Rahmen von Buchungen und telefonischen Anfragen Daten des Kunden nach den geltenden Vorschriften von EU-Datenschutz-Grundverordnung (EU-DSGVO), Bundesdatenschutzgesetz (BDSG) und Telemediengesetz (TMG). **chronotours** ist berechtigt, die personenbezogenen Daten der Kunden zu erheben, zu speichern, zu verwenden und wenn erforderlich, an Dritte weiterzugeben soweit dies für die Abwicklung der Veranstaltungen erforderlich ist (z.B. Hotels etc.). Die aktuelle Datenschutzerklärung ist jederzeit unter [chrono-tours.de/datenschutz](https://www.chrono-tours.de/datenschutz) abrufbar.
- (2) Bei einer Buchung erhobene Kundendaten bleiben dem Gesetz nach bis zur Verjährung aller Ansprüche aus der Buchung einer Veranstaltung gespeichert.
- (3) **chronotours** ist berechtigt die personenbezogenen Daten des Kunden zu speichern und zu verwenden. Der Einwilligung zur Datennutzung kann jederzeit schriftlich gegenüber **chronotours** widersprochen werden.
- (5) Der Kunde hat die Möglichkeit, die zu seiner Person gespeicherten Daten schriftlich bei **chronotours** zu erfragen.

§ 10 Änderung der Allgemeinen Reisebedingungen

chronotours behält sich das Recht vor, die Allgemeinen Reisebedingungen zu ändern oder zu ergänzen. Es gelten die unter [chrono-tours.de/agb](https://www.chrono-tours.de/agb) abrufbaren Reisebedingungen in der jeweiligen Fassung. Die aktuelle Version der Reisebedingungen kann bei **chronotours** angefordert werden.

§ 11 Sonstiges

- (1) Sollten einzelne Bestimmungen dieser Allgemeinen Reisebedingungen rechtsunwirksam bzw. undurchführbar sein oder werden, wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Allgemeinen Reisebedingungen nicht berührt. Anstelle der rechtsunwirksamen bzw. undurchführbaren Bestimmung tritt dann eine Bestimmung, die der ursprünglich gewollten Bestimmung am nächsten kommt. Die Berichtigung von Irrtümern sowie Druck- und Rechenfehlern bleibt vorbehalten.
- (2) Es gilt deutsches Recht. Gerichtsstand für Rechtsstreitigkeiten ist Köln.

Stand der Reisebedingungen: Januar 2023

chrono tours GmbH
Ebertplatz 14-16 | 50668 Köln
Geschäftsführer: Christian Dupp & Niklas Hundt
Handelsregister Köln, HRB 87786
USt.-Id.Nr. DE307108240



chronotours