

Badische Zeitung

Kulturreise auf den Spuren Mozarts samt Eröffnungskonzert der Mozartwoche mit Rolando Villazón im Großen Saal des Mozarteums
MOZARTWOCHE SALZBURG

Seit 1956 veranstaltet die Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg jährlich ein renommiertes Festival zu Ehren von Wolfgang Amadeus Mozart – dem berühmtesten Sohn der Stadt. Rund um seinen Geburtstag am 27. Januar präsentieren Künstler aus aller Welt eine Woche lang Konzerte, die die vielfältigen Talente Mozarts widerspiegeln. **Reisen Sie vom 22.01. bis 25.01.2025 (Mittwoch bis Samstag) in die Mozartstadt Salzburg** und freuen Sie sich als Höhepunkt Ihrer Reise auf das Eröffnungskonzert der Mozartwoche 2025 im Großen Saal der Stiftung Mozarteum.

Die Mozartwoche Salzburg unter der Intendanz von Rolando Villazón ist das weltweit wichtigste Mozartfestival. An diesem Abend **eröffnet das renommierte Mozarteumorchester Salzburg klanggewaltig und in Begleitung von Star-Tenor Rolando Villazón das diesjährige Festival.** Unter der Leitung von Roberto González-Monjas und in Begleitung der Pianistin Gabriela Montero, stehen Antonio Salieris „Ouvertüre aus Les Danaïdes“, Joseph Haydns „Kantate Arianna a Naxos Hob. XXVlb:2“ sowie die „Scena „Ch’io mi scordi di te?“ KV 505“ und das „Klavierkonzert d-Moll KV 466“ von Wolfgang Amadeus Mozart auf dem Programm.

Bereits bei der Anreise begegnen Ihnen Mozarts Spuren in München. Zwei seiner großen Werke – „La finta giardiniera“ und „Idomeneo“ – entstanden in der damaligen Residenzstadt, wie Sie im Rahmen einer Stadtführung erfahren. Am Abend erreichen Sie den komfortablen Ausgangspunkt Ihrer weiteren Erkundungen: das zentrale 4-Sterne-Hotel H+ Salzburg. Tags darauf begeben Sie sich auf eine lebendige Zeitreise und **lernen bei einer Stadtführung auf Mozarts Spuren samt Besuch in seinem Geburtshaus das Wunderkind, den Menschen und den Rebell Mozart kennen.**

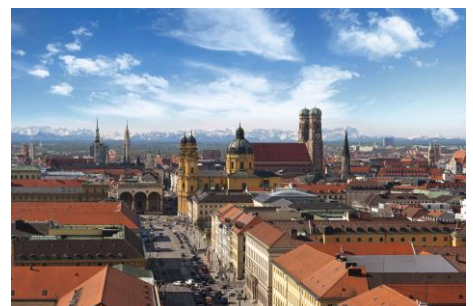
Nach einem Abendessen in einem Panorama-Restaurant, bildet das Eröffnungskonzert im Großen Saal des Mozarteums den krönenden musikalischen Abschluss. Am dritten Tag entdecken Sie bei einer Führung das Domquartier und besuchen die luxuriösen Prunkräume der Residenz. Nach dem gemeinsamen Abendessen wartet **ein weiterer musikalischer Höhepunkt auf Sie: ein Mozart-Konzert im Marmorsaal von Schloss Mirabell**, wo schon Mozart selbst musizierte, bevor Ihnen Mozart am Abreisetag im Leopold-Mozart-Haus in Augsburg ein letztes Mal begegnet.

DIE REISETAGE IM ÜBERBLICK

Mittwoch, 22. Januar 2025
Anreise auf den Spuren Mozarts in München

Dieser Tag steht im Zeichen der Anreise ab den beiden Abfahrtsorten am Konzerthaus in Freiburg – zentral in der Nähe des Hauptbahnhofs – oder Autohof Breisguallee in Herbolzheim – mit einem großen kostenfreien Parkplatz. Nach der Begrüßung durch **Ihre BZ-Card-Reiseleitung, die Ihnen während der gesamten Reise jederzeit für Fragen und Anregungen zur Verfügung steht**, fahren Sie per komfortablem Reisebus in Richtung Österreich. Bereits während der Fahrt gibt Ihnen Ihre Reiseleitung einen Überblick über die bevorstehenden Sehenswürdigkeiten und stimmt Sie auf die Reise ein.

Der erste Höhepunkt Ihrer Reise wartet bereits auf der Hinfahrt: **eine thematische Stadtführung auf Mozarts Spuren in der bayerischen Landeshauptstadt München.** Mozart liebte München – insgesamt acht Mal war er zu Gast am kurfürstlichen Hof.



Badische Zeitung

Gleich zwei Opern komponierte Mozart für den kurfürstlichen Hof und ließ sie in den prachtvollen Münchner Theatern uraufführen: „La finta giardiniera“ und „Idomeneo“. **Erfahren Sie bei einem geführten Musikspaziergang durch die malerische Münchener Altstadt, wo Mozart arbeitete und lebte**, wo er musizierte und wo er Triumphe feierte. Entdecken Sie Orte musikalischer Pracht und erleben Sie, wie Mozart eine seiner schönsten Opern komponiert. Gemeinsam tauchen Sie ein in eine vergangene Zeit, in der Sie Auszüge aus Mozarts Briefen in die höfische Welt des 18. Jahrhunderts versetzen.



Nach etwas Zeit zur freien Verfügung fahren Sie weiter in Richtung Salzburg und erreichen am Abend den komfortablen Ausgangspunkt Ihrer weiteren Erkundungen: **das moderne 4-Sterne-Hotel H+ Hotel Salzburg, zentral am Bahnhof Salzburg gelegen und nur wenige Minuten zu Fuß von der barocken Altstadt entfernt**. Zur Zimmerausstattung der modern und individuell eingerichteten Zimmern gehören nicht nur Telefon und Flatscreen-TV, sondern auch ein Safe, eine Klimaanlage sowie W-Lan im gesamten Hotel. In Ihrem eigenen Badezimmer finden Sie kostenlose Pflegeprodukte sowie einen Föhn.



Das H+ Hotel Salzburg verfügt darüber hinaus über einen großzügig angelegten Wellnessbereich mit Sauna, Dampfbad, Kneippbecken und Hydromassagen. Mit der bunten und hochwertigen Frühstücksvielfalt, die Ihnen jeden Morgen im Frühstücksrestaurant serviert wird, steht einem erlebnisreichen Tag in der Festspielstadt Salzburg nichts mehr im Wege! Nach dem Bezug der Zimmer treffen Sie sich in der Lobby und **spazieren zu einem gemeinsamen Abendessen mit österreichischen Spezialitäten im nahen traditionell-gemütlichen Braurestaurant IMLAUER**, das den Anreisetag kulinarisch beschließt.



Donnerstag, 23. Januar 2025
Auf den Spuren Mozarts und "Konzert zur Eröffnung" im Mozarteum

Nach dem Frühstück entdecken Sie die Mozartstadt Salzburg. Eine besondere Stadtführung und ein musikalisches Highlight sind für Sie vorbereitet. **Nach einem kurzen Gang in die Altstadt werden Sie von erfahrenen Stadtführern vor dem Salzburger Glockenspiel in Empfang genommen, die Sie in die Zeit Mozarts entführen**. Lassen Sie sich auf einen Spaziergang durch eine Stadt mit jahrhundertealter Musiktradition ein und lernen Sie das Wunderkind, das Genie, den Menschen und den Rebell Mozart kennen. Dabei begegnen Sie seinen Lehrern, seiner Familie, Freunden und Kollegen mit ebenso klangvollen Namen.



Sie alle haben in dieser Stadt Musikgeschichte geschrieben. Das Mozart Wohnhaus am Makartplatz und das Geburtshaus in der Getreidegasse erinnern als heutige Museen an seine außergewöhnliche Kindheit. **Nach dieser ausführlichen Führung – und dem Besuch in Mozarts Geburtshaus** – haben Sie gegen Mittag Zeit, die mittelalterlichen Gassen Salzburgs individuell zu erkunden. Per Stadtplan und mit Vorschlägen Ihrer Stadtführer, können Sie sich treiben lassen, ein Museum ansteuern oder eines der einzigartigen K&K-Cafés aufsuchen und einen „Melange“ oder einen „Kapuziner“ genießen.

Am späten Nachmittag **treffen Sie sich zu einem Abendessen in einem nahen Panorama-Restaurant mit Blick über die Dächer der Mozartstadt, das Sie kulinarisch auf den Höhepunkt Ihrer Reise einstimmt: das Eröffnungskonzert der Mozartwoche 2025** im Großen Saal der Stiftung Mozarteum, der zwischen 1911 und 1914 im Stil des Späthistorismus erbaut wurde. Mit seinem besonderen Ambiente zählt er heute zu Salzburgs schönsten und stimmungsvollsten Konzertsälen. Hier empfängt Sie das Mozarteumorchester Salzburg unter Leitung von Roberto González-Monjas zu einem besonderen Konzertabend.



Badische Zeitung

In Begleitung der venezolanischen Pianistin Gabriela Montero und der vielseitigen Sopranistin Lauren Snouffer, stehen Antonio Salieris „Ouvertüre aus Les Danaïdes“, Joseph Haydns „Kantate Arianna a Naxos Hob. XXVIb:2“ sowie Christoph Willibald Glucks „Ballett „Don Juan ou Le Festin de pierre“ ebenso auf dem Programm wie Wolfgang Amadeus Mozarts „Scena „Ch’io mi scordi di te?“ KV 505“ und sein „Klavierkonzert d-Moll KV 466“. **Die Moderation liegt in den Händen von Rolando Villazón. Freuen Sie sich auf ein einmaliges Konzerterlebnis** mit bester Akustik, ehe Sie gemeinsam den kurzen Rückweg ins Hotel antreten.



Freitag, 24. Januar 2025

Die Salzburger Residenz und Mozart-Konzert auf Schloss Mirabell

Nachdem Sie sich am Frühstücksbuffet gestärkt haben, **erreichen Sie nach einem Spaziergang die Residenz zu Salzburg im Herzen der Altstadt.** Das barocke Machtzentrum der Fürsterzbischöfe ist heute neben dem Salzburger Dom und dem Kloster St. Peter Teil des Museums DomQuartier. Hier werden Sie **von versierten Gästeführern zu einer lebendigen Zeitreise durch die Zeit der Fürsterzbischöfe empfangen**, die mit dem Besuch des Carabiniersaals beginnt. Dieser mächtige Saal wurde um 1600 unter Wolf Dietrich erbaut und wurde auch als Theater- und Festsaal genutzt.



Im Rittersaal, der nächsten Station Ihres geführten Rundgangs, fand ein weiteres Highlight der Salzburger Geschichte statt: Am 1. Mai 1816 nahm Kaiser Franz I. die Huldigung der Salzburger Stände und deren Treueid entgegen, welche den Beginn der Zugehörigkeit Salzburgs zu Österreichs markierte. **Bis ins 19. Jahrhundert lenkten die Salzburger Machthaber von hier aus die Geschicke des Landes** und nutzten das mächtige Bauwerk als fürstliche Repräsentation. Einer der wohl bekanntesten Staatsgäste war Kaiser Napoleon III., welcher 1867 von Kaiser Franz Josef in der Residenz empfangen wurde.



Ihre **Eintrittskarte berechtigt in der anschließenden Zeit zur freien Verfügung zum Eintritt in vier Salzburger Museen.** So können Sie beispielsweise die Residenzgalerie mit zahlreichen Meisterwerken europäischer Malerei von internationaler Bedeutung, das Dommuseum mit dem Kirchenschatz der Erzdiözese Salzburg oder die „Lange Galerie“, die ehemalige Gemäldegalerie der Fürsterzbischöfe, besuchen. Auch das Museum St. Peter, das Kostbarkeiten aus der Erzabtei St. Peter, dem ältesten Kloster im deutschsprachigen Raum, ausstellt, ist Teil Ihrer Tageskarte für das DomQuartier.



Wieder im Hotel angekommen, brechen Sie zu einem gemeinsamen Abendessen auf. Anschließend gehen Sie weiter zum 1606 von Fürsterzbischof Wolf Dietrich erbauten Schloss Mirabell, einem der wichtigsten Wahrzeichen Salzburgs. **Der Marmorsaal, ehemaliger Festsaal des Fürsterzbischofs, gilt heute als einer der „schönsten Säle der Welt“.** Die „Engelstreppe“, die in den Marmorsaal führt, ist mit zahlreichen Putten geschmückt. In ihm haben schon Vater Leopold Mozart und seine beiden Kinder Wolfgang und Nannerl regelmäßig musiziert.

Heute ist der Marmorsaal **Schauplatz für die stimmungsvollen Schlosskonzerte Mirabell**, bei denen renommierte Musiker und Nachwuchs-Talente der Salzburger Konzertgesellschaft mit Enthusiasmus und Gestaltungswillen in Mozarts Fußstapfen treten. Unter der Leitung von Konstantin Hiller dürfen Sie auf Ihren reservierten Plätzen der 1. Kategorie den Geist Mozarts und die bedeutende Salzburger Musiktradition hautnah miterleben, bevor Sie zu Fuß ins nahegelegene 4-Sterne-Hotel H+ Hotel Salzburg zurückkehren.



Badische Zeitung

Samstag, 25. Januar 2025

Abreise auf den Spuren Mozarts in Augsburg

Nachdem Sie sich das letzte Mal am Frühstücksbuffet gestärkt haben, verlassen Sie heute die Mozartstadt und treten die Rückreise an. Auch die Abreise hält **einen weiteren Besichtigungshöhepunkt bereit: eine Führung durch das Leopold-Mozart-Haus Augsburg**. Das Museum in der Augsburger Frauentorstraße lädt zu einer lebendigen Zeitreise auf den Spuren von Mozarts Vater Leopold Mozart ein. Leopold Mozart wuchs im Augsburger Domviertel auf. Für einen Handwerkersohn eher unüblich, ging Leopold auf das Jesuitenkolleg St. Salvator, wo er eine umfassende humanistische und musische Bildung bekam.

Hier wurden die Grundlagen für sein weiteres Leben gelegt. Leopold zog für das Studium nach Salzburg, wurde dort zunächst Kammerdiener und später Hofmusiker des Fürsterzbischofs. Seine **unzähligen und äußerst anschaulichen Briefe sind Ausgangspunkt seiner Geschichte, die im Rahmen Ihrer Führung durch die elf Themenräume zum Leben erweckt wird**. Nach Zeit zur freien Verfügung in Augsburg, treten Sie den letzten Abschnitt Ihrer Rückreise in den Südwesten an, wo diese viertägige Reise wieder gegen 20:00 Uhr am Autohof Breisgauallee in Herbolzheim und gegen 20:30 Uhr am Konzerthaus in Freiburg endet.

Für weitere Informationen und für Ihre verbindliche **Anmeldung besuchen Sie gerne unsere Website bz-card.de/unterwegs oder schreiben Sie uns eine E-Mail an bz@chrono-tours.de**. Telefonisch erreichen Sie uns montags bis freitags unter 0761 - 496 83 40.

AUF EINEN BLICK

Datum:	Mi., 22.01. bis Sa., 25.01.2025
Treffpunkt:	7.00 Uhr ab Freiburg, Konzerthaus 7.30 Uhr ab Herbolzheim, Autohof
Preis pro Person:	Doppelzimmer Abonnenten: 999 € Normalpreis: 1.099 € Einzelzimmer Abonnenten: 1.179 € Normalpreis: 1.279 €

Im Preis enthalten:

- ✓ 3 Ü/Fr. im 4-Sterne-Hotel H+ Hotel Salzburg
- ✓ Stadtführung München
- ✓ Stadtführung Salzburg inkl. Eintritt Mozart-Geburtshaus
- ✓ Ticket „Mozarteumorchester Salzburg | Gabriela Montero | Rolando Villazón“ im Großen Saal der Stiftung Mozarteum
- ✓ Eintritt und Führung DomQuartier Salzburg
- ✓ Ticket „Schlosskonzert“ im Marmorsaal von Schloss Mirabell
- ✓ Eintritt und Führung Leopold-Mozart-Haus Augsburg
- ✓ 3 Abendessen
- ✓ Fahrt im Komfortbus
- ✓ 24h-Reiseleitung

- organisatorisch bedingte Änderungen vorbehalten -

| Beratung und Anmeldung: Montags bis freitags von 9 bis 17 Uhr
telefonisch unter 0761 - 496 83 40 oder
jederzeit auf unserer Homepage:
bz-card.de/unterwegs.

| Anmeldeschluss: Freitag, 20. Dezember 2024
(oder Ausgebucht-Status der Reise)



Anmeldung: jederzeit auf unserer Website bz-card.de/unterwegs
Beratung: ☎ 0761 - 496 83 40 ✉ bz@chrono-tours.de

Allgemeine Reisebedingungen

Zwischen dem Reiseveranstalter **chronotours GmbH** (nachfolgend **chronotours** genannt) und dem Kunden gelten ausschließlich diese Allgemeinen Reisebedingungen in der jeweils gültigen Fassung. Abweichende Bedingungen des Kunden werden nicht anerkannt, solange **chronotours** ihrer Geltung nicht ausdrücklich schriftlich zustimmt.

§ 1 Vertragsabschluss und Pflichten des Kunden

- (1) Grundlage des Angebotes von **chronotours** und der Buchung des Kunden ist die Ausschreibung für die jeweilige touristische Veranstaltung.
- (2) Mit der Anmeldung zur Teilnahme an einer touristischen Veranstaltung (Buchung), welche schriftlich, fernmündlich oder per Online-Formular erfolgen kann, bietet der Kunde **chronotours** den Abschluss eines Vertrages auf der Grundlage der jeweiligen Ausschreibung, dieser Reisebedingungen und aller ergänzenden Angaben, die während des Kaufs oder Buchungsprozesses mitgeteilt werden, verbindlich an. Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung per E-Mail oder Post durch **chronotours** zustande.
- (3) Der Kunde ist verpflichtet, die Bestätigung unmittelbar auf Übereinstimmung mit den von ihm gemachten Angaben während der Buchung zu überprüfen. Abweichungen muss der Kunde **chronotours** unverzüglich mitteilen. Der Kunde hat **chronotours** zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen nicht innerhalb der von **chronotours** mitgeteilten Frist erhält.
- (4) Der Kunde kann seine Buchung vor Veranstaltungsbeginn einem Dritten übertragen, sofern dieser den besonderen Veranstaltungserfordernissen genügt und seiner Teilnahme nicht organisatorische Gründe, gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Name und Anschrift des Dritten müssen **chronotours** spätestens 2 Werktage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich mitgeteilt werden.
- (5) Namensänderungen können kostenpflichtig sein, wenn dies in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung angegeben wird.
- (6) Der Kunde haftet für alle Verpflichtungen jener Teilnehmer, die durch ihn angemeldet wurden oder denen er den Vertrag übertragen hat und versichert, dass diese die erforderlichen Voraussetzungen zur Teilnahme an der Veranstaltung erfüllen.
- (7) Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, gehen zu Lasten des Kunden.

§ 2 Zahlungsbedingungen

- (1) Sämtliche Zahlungen des Kunden sind nur nach Aushändigung des Reisesicherungsscheins zu leisten. Kein Sicherheitsschein ist erforderlich, wenn die gebuchte Veranstaltung nicht länger als 24 Stunden dauert, keine Übernachtung einschließt oder der Reisepreis EUR 75,- nicht übersteigt.
- (2) Rechnungsbeträge für Veranstaltungen können ausschließlich per Überweisung bezahlt werden. Kosten des Zahlungsverkehrs trägt der Kunde.
- (3) Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders ausgewiesen, sind die Kosten bei Tagesausflügen und Musicalsfahrten sofort in voller Höhe fällig; bei Mehrtagesreisen ist mit verbindlicher Buchung eine Anzahlung von 20% des Reisepreises fällig, der Restbetrag ist bis 30 Tage vor Reisebeginn zu zahlen.
- (4) Zusatzleistungen sind mit der verbindlichen Buchung und Bestätigung zur Zahlung durch den Kunden sofort in voller Höhe fällig.
- (5) Leistet der Kunde die Zahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfähigkeiten, obwohl **chronotours** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist **chronotours** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Reisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß § 4 zu belasten.

§ 3 Weiterverkauf

Der Weiterverkauf von Veranstaltungen/Buchungen/Reisegutscheinen ist nicht gestattet. **chronotours** ist berechtigt, die Teilnahme an der Veranstaltung/die Einlösung des Gutscheins zu verweigern.

§ 4 Rücktritt durch den Kunden

- (1) Der Kunde kann jederzeit von der Teilnahme an einer gebuchten Veranstaltung zurücktreten. Der Rücktritt kann schriftlich per Post, per E-Mail, per Fax oder telefonisch gegenüber **chronotours** erfolgen, wobei ein Rücktritt in Textform empfohlen wird.
- (2) Durch einen Rücktritt des Kunden oder das Nichtantreten der Reise wird **chronotours** von der Erbringung der Leistung frei. **chronotours** ist verpflichtet, dem Kunden von ihm geleistete Zahlungen zu erstatten. Je nach Zeitpunkt der Stornierung fallen Stornierungsgebühren zu Lasten des Kunden an.
- (3) **Tagesfahrten:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Tagesfahrten bis 15 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab dem 14. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (4) **Musicalsfahrten:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Musicalsfahrten bis 35 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab dem 34. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (5) **Mehrtagesreisen per Bus oder Zug:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Mehrtagesreisen per Bus oder Zug bis 43 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab 42. bis 30. Tag vor Reiseantritt: 40% des Reisepreises.
Ab 29. bis 15. Tag vor Reiseantritt: 75% des Reisepreises.
Ab dem 14. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (5) **Mehrtagesreisen per Flug:** Es gelten die im Anmeldeformular angegebenen Stornierungsfristen.
- (6) Die Stornierung von gebuchten Zusatzleistungen wird mit 100% berechnet und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.

(7) **chronotours** behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere Entschädigung zu fordern, soweit **chronotours** nachweist, dass höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind.

(8) Maßgeblich für die Wahrung der Fristen ist der Zugang der Rücktrittserklärung bei **chronotours**.

(9) Dem Kunden steht der Nachweis frei, dass **chronotours** ein geringerer Schaden als die Entschädigungspauschale entstanden ist.

(10) Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung und einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

§ 5 Ausfall

chronotours ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl oder bei Umständen, die außerhalb ihres Einflusses liegen, berechtigt, eine Veranstaltung vor deren Beginn abzusagen. In diesem Fall werden dem Kunden die gezahlten Kosten erstattet.

§ 6 Leistungsänderungen

(1) Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **chronotours** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.

(2) Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft des Reisevertrages, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von **chronotours** gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Reisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht fristgemäß den Rücktritt, gilt die Änderung als angenommen.

(3) **chronotours** behält sich nach Maßgabe der §§ 651f, 651g ff. BGB vor, den vereinbarten Reisepreis zu erhöhen, soweit eine Erhöhung des Preises für die Beförderung von Personen aufgrund höherer Kosten für Treibstoff oder andere Energieträger, eine Erhöhung der Steuern und sonstigen Abgaben für vereinbarte Reiseleistungen, wie Touristenabgaben, Hafen- oder Flughafengebühren, oder eine Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse sich unmittelbar auf den Reisepreis auswirkt.

§ 7 Haftung

(1) Die vertragliche Haftung von **chronotours** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt.

(2) **chronotours** haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden.

(3) Für alle gegen **chronotours** gerichteten Schadenersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet **chronotours** maximal in Höhe des dreifachen Veranstaltungspreises. Diese Haftungshöchstsumme gilt jeweils je Teilnehmer und Veranstaltung.

§ 8 Ausschluss von Ansprüchen und Verjährung

Ansprüche wegen nicht vertragsmäßiger Erbringung der Leistung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach der vorgesehenen Beendigung der Veranstaltung schriftlich gegenüber **chronotours** geltend zu machen. Nach Ablauf dieser Frist kann der Kunde Ansprüche nur noch geltend machen, wenn er ohne eigenes Verschulden an der Einhaltung der Frist verhindert war.

§ 9 Datenschutz

(1) **chronotours** erhebt im Rahmen von Buchungen und telefonischen Anfragen Daten des Kunden nach den geltenden Vorschriften von EU-Datenschutz-Grundverordnung (EU-DSGVO), Bundesdatenschutzgesetz (BDSG) und Telemediengesetz (TMG).

chronotours ist berechtigt, die personenbezogenen Daten der Kunden zu erheben, zu speichern, zu verwenden und wenn erforderlich, an Dritte weiterzugeben soweit dies für die Abwicklung der Veranstaltungen erforderlich ist (z.B. Hotels etc.). Die aktuelle Datenschutzerklärung ist jederzeit unter [chronotours.de/datenschutz](https://www.chrono-tours.de/datenschutz) abrufbar.

(2) Bei einer Buchung erhobene Kundendaten bleiben dem Gesetz nach bis zur Verjährung aller Ansprüche aus der Buchung einer Veranstaltung gespeichert.

(3) **chronotours** ist berechtigt die personenbezogenen Daten des Kunden zu speichern und zu verwenden. Der Einwilligung zur Datennutzung kann jederzeit schriftlich gegenüber **chronotours** widersprochen werden.

(5) Der Kunde hat die Möglichkeit, die zu seiner Person gespeicherten Daten schriftlich bei **chronotours** zu erfragen.

§ 10 Änderung der Allgemeinen Reisebedingungen

chronotours behält sich das Recht vor, die Allgemeinen Reisebedingungen zu ändern oder zu ergänzen. Es gelten die unter [chronotours.de/agb](https://www.chrono-tours.de/agb) abrufbaren Reisebedingungen in der jeweiligen Fassung. Die aktuelle Version der Reisebedingungen kann bei **chronotours** angefordert werden.

§ 11 Sonstiges

(1) Sollten einzelne Bestimmungen dieser Allgemeinen Reisebedingungen rechtsunwirksam bzw. undurchführbar sein oder werden, wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Allgemeinen Reisebedingungen nicht berührt. Anstelle der rechtsunwirksamen bzw. undurchführbaren Bestimmung tritt dann eine Bestimmung, die der ursprünglich gewollten Bestimmung am nächsten kommt. Die Berichtigung von Irrtümern sowie Druck- und Rechenfehlern bleibt vorbehalten.

(2) Es gilt deutsches Recht. Gerichtsstand für Rechtsstreitigkeiten ist Köln.

Stand der Reisebedingungen: Januar 2023

chronotours GmbH
Ebertplatz 14-16 | 50668 Köln
Geschäftsführer: Christian Dupp & Niklas Hundt
Handelsregister Köln, HRB 87766
USt.-Id.Nr. DE307108240



chronotours