

Badische Zeitung

Kulturreise auf den Spuren Mozarts samt Eröffnungskonzert der Mozartwoche mit Rolando Villazón im Großen Saal des Mozarteums
MOZARTWOCHE SALZBURG

Seit 1956 veranstaltet die Internationale Stiftung Mozarteum Salzburg jährlich ein renommiertes Festival zu Ehren von Wolfgang Amadeus Mozart. Rund um seinen Geburtstag präsentieren Künstler aus aller Welt ausgesuchte Konzerte, die die vielfältigen Talente Mozarts widerspiegeln. **Reisen Sie vom 20.01. bis 23.01.2027 (Mittwoch bis Samstag) in die Mozartstadt** und freuen Sie sich als Höhepunkt auf das Eröffnungskonzert der Mozartwoche 2027 im Großen Saal der Stiftung Mozarteum, bei dem das renommierte Mozarteumorchester und Star-Tenor Rolando Villazón das Festival klanggewaltig eröffnen.

Unter der Leitung der italienischen Violinistin und Konzertmeisterin Lorenza Borrani und in Begleitung der aus Kuba stammenden Violinistin Jenny Peña, stehen Werke von Ludwig van Beethoven, Joseph Bologne, Joseph Haydn und natürlich auch von Wolfgang Amadeus Mozart auf dem Programm. **Bereits bei der Anreise begegnen Ihnen Mozarts Spuren bei einer thematischen Stadtführung durch München** und einem ersten Abendessen in Wasserburg am Inn, wo die Familie Mozart bei ihren Konzertreisen mehrfach Station machte. Am Abend erreichen Sie das zentrale 4-Sterne-H+ Hotel Salzburg.

Tags darauf begeben Sie auf eine Zeitreise und lernen bei einer Stadtführung auf Mozarts Spuren samt Besuch in seinem Geburtshaus das Wunderkind und den Rebell Mozart kennen. **Nach dem Abendessen bildet das Eröffnungskonzert im Mozarteum den krönenden musikalischen Abschluss des Tages.** Am dritten Reisetag erkunden Sie das Domquartier und entdecken bei einer Führung die Prunkräume der Residenz. Nach dem Abendessen erwartet Sie ein Mozart-Konzert im Marmorsaal von Schloss Mirabell, bevor Ihnen Mozart am Abreisetag im Leopold-Mozart-Haus Augsburg ein letztes Mal begegnet.

DIE REISETAGE IM ÜBERBLICK

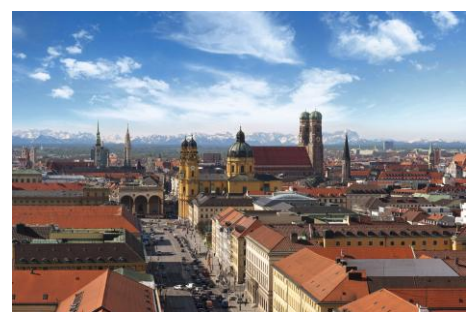
Mittwoch, 20. Januar 2027

Anreise auf den Spuren Mozarts in München

Dieser Tag steht im Zeichen der Anreise ab den beiden Abfahrtsorten am Konzerthaus in Freiburg – zentral in der Nähe des Hauptbahnhofs – oder dem Bahnhof in Herbolzheim – mit kostenfreien Parkplätzen. Nach der Begrüßung durch **Ihre BZ-Card-Reiseleitung, die Ihnen während der gesamten Reise jederzeit für Fragen und Anregungen zur Verfügung steht**, fahren Sie per komfortablem Reisebus in Richtung Österreich. Bereits während der Fahrt gibt Ihnen Ihre Reiseleitung einen Überblick über die bevorstehenden Sehenswürdigkeiten und stimmt Sie auf die Reise ein.

Der erste Höhepunkt Ihrer Reise wartet bereits auf der Hinfahrt: **eine thematische Stadtführung auf Mozarts Spuren in der bayerischen Landeshauptstadt München.** Mozart liebte München – insgesamt acht Mal war er zu Gast am kurfürstlichen Hof. Gleich zwei Opern komponierte Mozart für den kurfürstlichen Hof und ließ sie in den prachtvollen Münchner Theatern uraufführen: „La finta giardiniera“ und „Idomeneo“. **Erfahren Sie bei einem geführten Musikspaziergang durch die malerische Münchener Altstadt, wo Mozart arbeitete und lebte**, wo er musizierte und wo er Triumphe feierte.

Entdecken Sie Orte musikalischer Pracht und erleben Sie, wie Mozart eine seiner schönsten Opern komponiert. **Gemeinsam tauchen Sie ein in eine vergangene Zeit**, in der Sie Auszüge aus Mozarts Briefen in die höfische Welt des 18. Jahrhunderts versetzen.



Badische Zeitung

Nach Zeit zur freien Verfügung fahren Sie weiter nach Wasserburg am Inn. Das Wasser des Inns umschließt die mittelalterliche Stadt fast vollständig und verleiht ihr eine einzigartige, malerische Atmosphäre. Auch Wolfgang Amadeus Mozart übernachtete einige Male in Wasserburg am Inn, erstmals auf seiner Reise durch Bayern im Jahr 1763. Freuen Sie sich auf ein gemeinsames Abendessen in der historischen Kulisse von Wasserburg, bevor Sie am Abend den komfortablen Ausgangspunkt Ihrer weiteren Erkundungen erreichen: **das moderne 4-Sterne-Hotel H+ Hotel Salzburg.**



Zur Zimmerausstattung der individuell eingerichteten Zimmer gehören nicht nur Telefon und Flatscreen-TV, sondern auch ein Safe, eine Klimaanlage sowie W-Lan im gesamten Hotel. In Ihrem eigenen Badezimmer finden Sie kostenlose Pflegeprodukte sowie einen Föhn. Das H+ Hotel Salzburg verfügt darüber hinaus über einen großzügig angelegten Wellnessbereich mit Sauna, Dampfbad, Kneippbecken und Hydromassagen. Mit der **bunten und hochwertigen Frühstücksvielfalt, die Ihnen jeden Morgen im Frühstücksrestaurant serviert wird,** steht einem erlebnisreichen Tag in der Festspielstadt nichts mehr im Wege!



Donnerstag, 21. Januar 2027

Auf den Spuren Mozarts und „Konzert zur Eröffnung“ im Mozarteum

Nach dem Frühstück entdecken Sie die Mozartstadt Salzburg. Eine besondere Stadtführung und ein musikalisches Highlight sind für Sie vorbereitet. **In der Hotellobby werden Sie von erfahrenen Stadtführern in Empfang genommen, die Sie lebendig in die Zeit Mozarts entführen.** Lassen Sie sich auf einen Spaziergang durch eine Stadt mit jahrhundertealter Musiktradition ein und lernen Sie das Wunderkind, das Genie, den Menschen und den Rebell Mozart kennen. Dabei begegnen Sie seinen Lehrern, seiner Familie, Freunden und Kollegen mit ebenso klangvollen Namen.



Sie alle haben in dieser Stadt Musikgeschichte geschrieben. Das Mozart Wohnhaus am Makartplatz und das Geburtshaus in der Getreidegasse erinnern als heutige Museen an seine außergewöhnliche Kindheit. **Nach dieser ausführlichen Führung – und dem Besuch in Mozarts Geburtshaus** – haben Sie gegen Mittag Zeit, die mittelalterlichen Gassen Salzburgs individuell zu erkunden. Per Stadtplan und mit Vorschlägen Ihrer Stadtführer, können Sie sich treiben lassen, ein Museum ansteuern oder eines der einzigartigen K&K-Cafés aufsuchen und einen „Melange“ oder einen „Kapuziner“ genießen.



Am späten Nachmittag **treffen Sie sich zu einem gemeinsamen Abendessen, das Sie kulinarisch auf den Höhepunkt Ihrer Reise einstimmt: das Eröffnungskonzert der Mozartwoche 2027** im Großen Saal der Stiftung Mozarteum, der zwischen 1911 und 1914 im Stil des Späthistorismus erbaut wurde. Mit seinem besonderen Ambiente zählt er heute zu Salzburgs stimmungsvollsten Konzertsälen. Hier empfängt Sie das das Mozarteumorchester unter Leitung von Lorenza Borrani und in Begleitung der Violinistin Jenny Peña zu einem besonderen Konzertabend, der von Intendant Rolando Villazón moderiert wird.

Seit 2019 prägt Villazón als Intendant die Mozartwoche. Für 2027 setzt er mit dem Motto *Mozart & „Mozarts“* einen besonderen Schwerpunkt: Im Zentrum steht natürlich Mozart, doch zugleich richtet sich der Blick auf Komponisten, die zu ihrer Zeit mit ihm verglichen wurden. So stehen beim Eröffnungskonzert neben Mozarts Ouvertüre aus „Die Zauberflöte KV 620“ auch Ludwig van Beethovens „Musik zu einem Ritterballett WoO 1“, Joseph Haydns „Sinfonie D-Dur Hob. I:93“ und Joseph Bolognes „Sinfonia concertante Es-Dur op. 13/1“ auf dem Programm, das von Mozarts „Sinfonie B-Dur KV 319“ beschlossen wird, ehe Sie den kurzen Rückweg ins Hotel antreten.



Badische Zeitung

Freitag, 22. Januar 2027

Die Salzburger Residenz und Mozart-Konzert auf Schloss Mirabell

Nachdem Sie sich am Frühstücksbuffet gestärkt haben, erreichen Sie nach einem Spaziergang die Residenz zu Salzburg im Herzen der Altstadt. Das barocke Machtzentrum der Fürsterzbischöfe ist heute neben dem Salzburger Dom und dem Kloster St. Peter Teil des Museums DomQuartier. **Hier werden Sie von versierten Gästeführern zu einer lebendigen Zeitreise durch die Zeit der Fürsterzbischöfe empfangen**, die mit dem Besuch des Carabinierisaals beginnt. Dieser mächtige Saal wurde um 1600 unter Wolf Dietrich erbaut und wurde auch als Theater- und Festsaal genutzt.

Im Rittersaal, der nächsten Station Ihres geführten Rundgangs, fand ein weiteres Highlight der Salzburger Geschichte statt: Am 1. Mai 1816 nahm Kaiser Franz I. die Huldigung der Salzburger Stände und deren Treueid entgegen, welche den Beginn der Zugehörigkeit Salzburgs zu Österreichs markierte. **Bis ins 19. Jahrhundert lenkten die Salzburger Machthaber von hier aus die Geschicke des Landes** und nutzten das mächtige Bauwerk als fürstliche Repräsentation. Einer der wohl bekanntesten Staatsgäste war Kaiser Napoleon III., welcher 1867 von Kaiser Franz Josef in der Residenz empfangen wurde.

Ihre **Eintrittskarte berechtigt in der anschließenden Zeit zur freien Verfügung zum Eintritt in vier Salzburger Museen**. So können Sie die Residenzgalerie mit zahlreichen Meisterwerken europäischer Malerei von internationaler Bedeutung, das Dommuseum mit dem Kirchenschatz der Erzdiözese Salzburg oder die „Lange Galerie“, die ehemalige Gemäldegalerie der Fürsterzbischöfe, besuchen. Auch das Museum St. Peter, das Kostbarkeiten aus der Erzabtei St. Peter ausstellt, ist Teil Ihrer Tageskarte für das DomQuartier. Auch die nahen Gassen der Altstadt laden zu einem entspannten Bummel ein.

Wieder im Hotel angekommen, brechen Sie zu einem gemeinsamen Abendessen auf. Anschließend gehen Sie weiter zum 1606 von Fürsterzbischof Wolf Dietrich erbauten Schloss Mirabell, einem der wichtigsten Wahrzeichen Salzburgs. **Der Marmorsaal, ehemaliger Festsaal des Fürsterzbischofs, gilt heute als einer der „schönsten Säle der Welt“.** Die „Engelstreppe“, die in den Marmorsaal führt, ist mit zahlreichen Putten geschmückt. In ihm haben schon Vater Leopold Mozart und seine beiden Kinder Wolfgang und Nannerl regelmäßig musiziert.

Heute ist der Marmorsaal **Schauplatz für die stimmungsvollen Schlosskonzerte Mirabell**, bei denen renommierte Musiker und Nachwuchs-Talente der Salzburger Konzertgesellschaft mit Enthusiasmus und Gestaltungswillen in Mozarts Fußstapfen treten. Unter der Leitung von Konstantin Hiller dürfen Sie auf Ihren reservierten Plätzen der 1. Kategorie den Geist Mozarts und die bedeutende Salzburger Musiktradition hautnah miterleben, bevor Sie ins nahegelegene 4-Sterne-Hotel H+ Hotel Salzburg zurückkehren.

Samstag, 23. Januar 2027

Abreise auf den Spuren Mozarts in Augsburg

Nachdem Sie sich das letzte Mal am Frühstücksbuffet gestärkt haben, verlassen Sie heute die Mozartstadt und treten die Rückreise an. Auch die Abreise hält **einen weiteren Besichtigungshöhepunkt bereit: eine Führung durch das Leopold-Mozart-Haus Augsburg**. Das Museum in der Augsburger Frauentorstraße lädt zu einer lebendigen Zeitreise auf den Spuren von Mozarts Vater Leopold Mozart ein. Leopold Mozart wuchs im Augsburger Domviertel auf.



Anmeldung: jederzeit auf unserer Website bz-card.de/unterwegs

Beratung: ☎ 0761 - 496 83 40 ✉ bz@chrono-tours.de

Badische Zeitung

Für einen Handwerkersohn eher unüblich, ging Leopold Mozart auf das Jesuitenkolleg St. Salvator, wo er eine umfassende humanistische und musische Bildung bekam. Hier wurden die Grundlagen für sein weiteres Leben gelegt. Leopold Mozart zog für das Studium nach Salzburg, wurde dort zunächst Kammerdiener und später Hofmusiker des Fürsterzbischofs. Seine **unzähligen und äußerst anschaulichen Briefe sind Ausgangspunkt seiner Geschichte, die im Rahmen Ihrer Führung durch die elf thematisch gegliederten Themenräume zum Leben erweckt wird.**

Authentische Räume, historische Exponate und anschauliche Geschichten vermitteln einen lebendigen Eindruck vom Alltag der Familie im damaligen Augsburg, bevor Sie den letzten Abschnitt Ihrer Rückreise antreten und den Bahnhof in Herbolzheim wieder gegen 20:00 Uhr und das Konzerthaus in Freiburg gegen 20:30 Uhr erreichen. Für weitere Informationen und für Ihre verbindliche **Anmeldung besuchen Sie gerne unsere Website bz-card.de/unterwegs oder schreiben Sie uns eine E-Mail an bz@chrono-tours.de.** Telefonisch erreichen Sie uns montags bis freitags unter 0761 - 496 83 40.

AUF EINEN BLICK

| Datum: Mi., 20.01. bis Sa., 23.01.2027

| Treffpunkt: 7.00 Uhr ab Freiburg, Konzerthaus
7.30 Uhr ab Herbolzheim, Bahnhof

| Preis pro Person: Doppelzimmer
Abonnenten: 1.069 €
Normalpreis: 1.169 €

Einzelzimmer
Abonnenten: 1.239 €
Normalpreis: 1.339 €

| Im Preis enthalten:

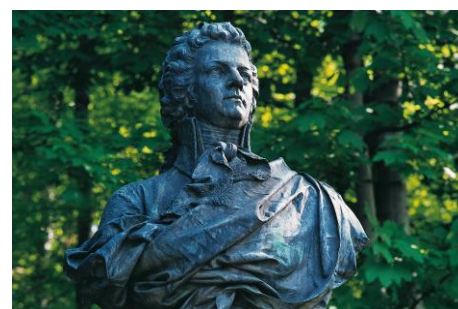
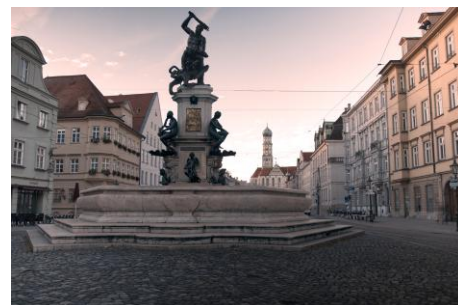
- ✓ 3 Ü/Fr. im 4-Sterne-Hotel H+ Hotel Salzburg
- ✓ Stadtführung München
- ✓ Mozart-Stadtführung inkl. Eintritt Mozart-Geburtsaus
- ✓ Ticket „#02 Mozarteumorchester | Lorenza Borrani || Rolando Villazón“ im Großen Saal der Stiftung Mozarteum
- ✓ Eintritt und Führung DomQuartier Salzburg
- ✓ Ticket „Schlosskonzert“ im Marmorsaal von Schloss Mirabell
- ✓ Eintritt und Führung Leopold-Mozart-Haus Augsburg
- ✓ 3 Abendessen
- ✓ Fahrt im Komfortbus
- ✓ 24h-Reiseleitung

- organisatorisch bedingte Änderungen vorbehalten -

| Bitte beachten Sie: Abweichend zu den Allgemeinen Reisebedingungen fallen ab dem 25.09.2026 Stornierungsgebühren in Höhe von 199 € pro Person an. Ab 43 Tage vor Reiseantritt gelten wieder die Allgemeinen Reisebedingungen.

| Beratung und Anmeldung: Montags bis freitags von 9 bis 17 Uhr telefonisch unter 0761 - 496 83 40 oder jederzeit auf unserer Homepage: **bz-card.de/unterwegs**

| Anmeldeschluss: Freitag, 18. Dezember 2026
(oder Ausgebucht-Status der Reise)



Anmeldung: jederzeit auf unserer Website **bz-card.de/unterwegs**
Beratung: ☎ 0761 - 496 83 40 ✉ bz@chrono-tours.de

Allgemeine Reisebedingungen

Zwischen dem Reiseveranstalter chrono tours GmbH (nachfolgend **chronotours** genannt) und dem Kunden gelten ausschließlich diese Allgemeinen Reisebedingungen in der jeweils gültigen Fassung. Abweichende Bedingungen des Kunden werden nicht anerkannt, solange **chronotours** ihrer Geltung nicht ausdrücklich schriftlich zustimmt.

§ 1 Vertragsabschluss und Pflichten des Kunden

- (1) Grundlage des Angebots von **chronotours** und der Buchung des Kunden ist die Ausschreibung für die jeweilige touristische Veranstaltung.
- (2) Mit der Anmeldung zur Teilnahme an einer touristischen Veranstaltung (Buchung), welche schriftlich, fernmündlich oder per Online-Formular erfolgen kann, bietet der Kunde **chronotours** den Abschluss eines Vertrages auf der Grundlage der jeweiligen Ausschreibung, dieser Reisebedingungen und aller ergänzenden Angaben, die während des Kaufs oder Buchungsprozesses mitgeteilt werden, verbindlich an. Der Vertrag kommt mit dem Zugang der Reisebestätigung per E-Mail oder Post durch **chronotours** zustande.
- (3) Der Kunde ist verpflichtet, die Bestätigung unmittelbar auf Übereinstimmung mit den von ihm gemachten Angaben während der Buchung zu überprüfen. Abweichungen muss der Kunde **chronotours** unverzüglich mitteilen. Der Kunde hat **chronotours** zu informieren, wenn er die notwendigen Reiseunterlagen nicht innerhalb der von **chronotours** mitgeteilten Frist erhält.
- (4) Der Kunde kann seine Buchung vor Veranstaltungsbeginn einem Dritten übertragen, sofern dieser den besonderen Veranstaltungserfordernissen genügt und seiner Teilnahme nicht organisatorische Gründe, gesetzliche Vorschriften oder behördliche Anordnungen entgegenstehen. Name und Anschrift des Dritten müssen **chronotours** spätestens 2 Werktage vor Veranstaltungsbeginn schriftlich mitgeteilt werden.
- (5) Namensänderungen können kostenpflichtig sein, wenn dies in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung angegeben wird.
- (6) Der Kunde haftet für alle Verpflichtungen jener Teilnehmer, die durch ihn angemeldet wurden oder denen er den Vertrag übertragen hat und versichert, dass diese die erforderlichen Voraussetzungen zur Teilnahme an der Veranstaltung erfüllen.
- (7) Der Kunde ist verantwortlich für das Beschaffen und Mitführen der behördlich notwendigen Reisedokumente, eventuell erforderliche Impfungen sowie das Einhalten von Zoll- und Devisenvorschriften. Nachteile, die aus der Nichtbeachtung dieser Vorschriften erwachsen, gehen zu Lasten des Kunden.

§ 2 Zahlungsbedingungen

- (1) Sämtliche Zahlungen des Kunden sind nur nach Aushändigung des Reisesicherungsscheins zu leisten. Kein Sicherungsschein ist erforderlich, wenn die gebuchte Veranstaltung nicht länger als 24 Stunden dauert, keine Übernachtung einschließt oder der Reisepreis EUR 75,- nicht übersteigt.
- (2) Rechnungsbeträge für Veranstaltungen können ausschließlich per Überweisung bezahlt werden. Kosten des Zahlungsverkehrs trägt der Kunde.
- (3) Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders ausgewiesen, sind die Kosten bei Tagesausflügen und Musicalsafahrten sofort in voller Höhe fällig; bei Mehrtagesreisen ist mit verbindlicher Buchung eine Anzahlung von 20% des Reisepreises fällig, der Restbetrag ist bis 30 Tage vor Reisebeginn zu zahlen.
- (4) Zusatzleistungen sind mit der verbindlichen Buchung und Bestätigung zur Zahlung durch den Kunden sofort in voller Höhe fällig.
- (5) Leistet der Kunde die Zahlung nicht entsprechend den vereinbarten Zahlungsfähigkeiten, obwohl **chronotours** zur ordnungsgemäßen Erbringung der vertraglichen Leistungen bereit und in der Lage ist und kein gesetzliches oder vertragliches Zurückbehaltungsrecht des Kunden besteht, so ist **chronotours** berechtigt, nach Mahnung mit Fristsetzung vom Reisevertrag zurückzutreten und den Kunden mit Rücktrittskosten gemäß § 4 zu belasten.

§ 3 Weiterverkauf

Der Weiterverkauf von Veranstaltungen/Buchungen/Reisegutscheinen ist nicht gestattet. **chronotours** ist berechtigt, die Teilnahme an der Veranstaltung/die Einlösung des Gutscheins zu verweigern.

§ 4 Rücktritt durch den Kunden

- (1) Der Kunde kann jederzeit von der Teilnahme an einer gebuchten Veranstaltung zurücktreten. Der Rücktritt kann schriftlich per Post, per E-Mail, per Fax oder telefonisch gegenüber **chronotours** erfolgen, wobei ein Rücktritt in Textform empfohlen wird.
- (2) Durch einen Rücktritt des Kunden oder das Nichtantreten der Reise wird **chronotours** von der Erbringung der Leistung frei. **chronotours** ist verpflichtet, dem Kunden von ihm geleistete Zahlungen zu erstatten. Je nach Zeitpunkt der Stornierung fallen Stornierungsgebühren zu Lasten des Kunden an.
- (3) **Tagesfahrten:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Tagesfahrten bis 15 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab dem 14. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (4) **Musicalsafahrten:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Musicalsafahrten bis 35 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab dem 34. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (5) **Mehrtagesreisen per Bus oder Zug:** Sofern in der Ausschreibung oder der Buchungsbestätigung nicht anders angegeben, beträgt die Stornierungsgebühr von Mehrtagesreisen per Bus oder Zug bis 43 Tage vor Reiseantritt: 0%, es fallen keine Gebühren an.
Ab 42. bis 30. Tag vor Reiseantritt: 40% des Reisepreises.
Ab 29. bis 15. Tag vor Reiseantritt: 75% des Reisepreises.
Ab dem 14. Tag vor Reiseantritt beträgt die Stornierungsgebühr 100% und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.
- (5) **Mehrtagesreisen per Flug:** Es gelten die im Anmeldeformular angegebenen Stornierungsfristen.
- (6) Die Stornierung von gebuchten Zusatzleistungen wird mit 100% berechnet und es findet eine Erstattung von Zahlungen durch **chronotours** an den Kunden nicht statt.

- (7) **chronotours** behält sich vor, anstelle der vorstehenden Pauschalen eine höhere Entschädigung zu fordern, soweit **chronotours** nachweist, dass höhere Aufwendungen als die jeweils anwendbare Pauschale entstanden sind.
- (8) Maßgeblich für die Wahrung der Fristen ist der Zugang der Rücktrittserklärung bei **chronotours**.
- (9) Dem Kunden steht der Nachweis frei, dass **chronotours** ein geringerer Schaden als die Entschädigungspauschale entstanden ist.
- (10) Der Abschluss einer Reiserücktrittskostenversicherung und einer Versicherung zur Deckung der Rückführungskosten bei Unfall oder Krankheit wird dringend empfohlen.

§ 5 Ausfall

chronotours ist bei Nichterreichen der Mindestteilnehmerzahl oder bei Umständen, die außerhalb ihres Einflusses liegen, berechtigt, eine Veranstaltung vor deren Beginn abzusagen. In diesem Fall werden dem Kunden die gezahlten Kosten erstattet.

§ 6 Leistungsänderungen

- (1) Abweichungen wesentlicher Eigenschaften von Reiseleistungen von dem vereinbarten Inhalt des Reisevertrages, die nach Vertragsabschluss notwendig werden und von **chronotours** nicht wider Treu und Glauben herbeigeführt wurden, sind gestattet, soweit die Abweichungen unerheblich sind und den Gesamtzuschnitt der Reise nicht beeinträchtigen.
- (2) Im Fall einer erheblichen Änderung einer wesentlichen Eigenschaft des Reisevertrages, ist der Kunde berechtigt, innerhalb einer von **chronotours** gesetzten angemessenen Frist entweder die Änderung anzunehmen oder unentgeltlich vom Reisevertrag zurückzutreten. Erklärt der Kunde nicht fristgemäß den Rücktritt, gilt die Änderung als angenommen.
- (3) **chronotours** behält sich nach Maßgabe der §§ 651f, 651g ff. BGB vor, den vereinbarten Reisepreis zu erhöhen, soweit eine Erhöhung des Preises für die Beförderung von Personen aufgrund höherer Kosten für Treibstoff oder andere Energieträger, eine Erhöhung der Steuern und sonstigen Abgaben für vereinbarte Reiseleistungen, wie Touristenabgaben, Hafen- oder Flughafengebühren, oder eine Änderung der für die betreffende Reise geltenden Wechselkurse sich unmittelbar auf den Reisepreis auswirkt.

§ 7 Haftung

- (1) Die vertragliche Haftung von **chronotours** für Schäden, die nicht aus der Verletzung des Lebens, des Körpers oder der Gesundheit resultieren und nicht schuldhaft herbeigeführt wurden, ist auf den dreifachen Reisepreis beschränkt.
- (2) **chronotours** haftet nicht für Leistungsstörungen, Personen- und Sachschäden im Zusammenhang mit Leistungen, die als Fremdleistungen lediglich vermittelt werden.
- (3) Für alle gegen **chronotours** gerichteten Schadenersatzansprüche aus unerlaubter Handlung, die nicht auf Vorsatz oder grober Fahrlässigkeit beruhen, haftet **chronotours** maximal in Höhe des dreifachen Veranstaltungspreises. Diese Haftungshöchstsumme gilt jeweils je Teilnehmer und Veranstaltung.

§ 8 Ausschluss von Ansprüchen und Verjährung

Ansprüche wegen nicht vertragsmäßiger Erbringung der Leistung hat der Kunde innerhalb eines Monats nach der vorgesehenen Beendigung der Veranstaltung schriftlich gegenüber **chronotours** geltend zu machen. Nach Ablauf dieser Frist kann der Kunde Ansprüche nur noch geltend machen, wenn er ohne eigenes Verschulden an der Einhaltung der Frist verhindert war.

§ 9 Datenschutz

- (1) **chronotours** erhebt im Rahmen von Buchungen und telefonischen Anfragen Daten des Kunden nach den geltenden Vorschriften von EU-Datenschutz-Grundverordnung (EU-DSGVO), Bundesdatenschutzgesetz (BDSG) und Telemediengesetz (TMG). **chronotours** ist berechtigt, die personenbezogenen Daten der Kunden zu erheben, zu speichern, zu verwenden und wenn erforderlich, an Dritte weiterzugeben soweit dies für die Abwicklung der Veranstaltungen erforderlich ist (z.B. Hotels etc.). Die aktuelle Datenschutzerklärung ist jederzeit unter [chrono-tours.de/datenschutz](https://www.chrono-tours.de/datenschutz) abrufbar.
- (2) Bei einer Buchung erhobene Kundendaten bleiben dem Gesetz nach bis zur Verjährung aller Ansprüche aus der Buchung einer Veranstaltung gespeichert.
- (3) **chronotours** ist berechtigt die personenbezogenen Daten des Kunden zu speichern und zu verwenden. Der Einwilligung zur Datennutzung kann jederzeit schriftlich gegenüber **chronotours** widersprochen werden.
- (5) Der Kunde hat die Möglichkeit, die zu seiner Person gespeicherten Daten schriftlich bei **chronotours** zu erfragen.

§ 10 Änderung der Allgemeinen Reisebedingungen

chronotours behält sich das Recht vor, die Allgemeinen Reisebedingungen zu ändern oder zu ergänzen. Es gelten die unter [chrono-tours.de/agb](https://www.chrono-tours.de/agb) abrufbaren Reisebedingungen in der jeweiligen Fassung. Die aktuelle Version der Reisebedingungen kann bei **chronotours** angefordert werden.

§ 11 Sonstiges

- (1) Sollten einzelne Bestimmungen dieser Allgemeinen Reisebedingungen rechtsunwirksam bzw. undurchführbar sein oder werden, wird hierdurch die Gültigkeit der übrigen Allgemeinen Reisebedingungen nicht berührt. Anstelle der rechtsunwirksamen bzw. undurchführbaren Bestimmung tritt dann eine Bestimmung, die der ursprünglich gewollten Bestimmung am nächsten kommt. Die Berichtigung von Irrtümern sowie Druck- und Rechenfehlern bleibt vorbehalten.
- (2) Es gilt deutsches Recht. Gerichtsstand für Rechtsstreitigkeiten ist Köln.

Stand der Reisebedingungen: Januar 2023

chrono tours GmbH
Ebertplatz 14-16 | 50668 Köln
Geschäftsführer: Christian Dupp & Niklas Hundt
Handelsregister Köln, HRB 87786
USt.-Id.Nr. DE307108240



chronotours